

اصالتها العربية الإسلامية وشمل المقومات الأساس لحضارتها ، كما ان علينا ان نعي وكما كمال الرامى الحقيقية للحمة الظلة التي ينفذها الصهيل ومن يفاضلهم من الامريكان والكنز على عراق النصر والسلام والقوة ونذكر ان هذه التهديدات الصهيونية السافرة بالعدوان على المنشآت العلمية والتقنية العراقية لاستهداف العراق وحده وانما تسمى الى اضعاف الامة العربية عموما والحيلولة دون تقدمها ، وامتلاكها اسباب القوة الرادعة وهي تعكس في الوقت نفسه حقدكم على الامة وحضارتها وتقدمها ، وعلى اي مركز اشغال يبرز في الامة قوة رادعة تحمي حقها وتدافع عن نفسها ..

ومن هنا يتعين علينا توفير كل قدراتنا وامكانياتنا وفي مقدمتها المساجد والمراكز الثقافية لتوعية جماهير امتنا وتبصيرهم بالخطر الحقيقي لهذه الحملة الخبيثة على العراق خصوصا والامة عموما وبالاخطار الجدية التي تهدد المقاسم الإسلامية في فلسطين ومحاوله ازالة معالمها واعانة القدس الشريف ..

وحيث ان الاسلام هو القيمة الحقيقية لجوهر امتنا العربية ، ساد العرب به وتشرقوا بحمله ونشره بين الامم ، فان الاعداء ما فلتوا يدبرون الخسائر ويقتلون الشبه الباطلة ويختلقون ثيورات فاسدة لتشويه سمعة الدين وابعاد الامة عن المنهج الاسلامي الذي ارتضاه الله طريقا لامتنا نحو ابعاد الدنيا وسعادة الآخرة ..

ومن هنا يتبين مدى المسؤولية الملقاة على عاتقنا في نطاق مجلس التعاون العربي الذي تشكل دولة المنطق الهام لحماية الامة عروبة واسلاما .

الجمهورية تلتقي السادة وزراء الاوقاف والشؤون الدينية لمجلس التعاون العربي

القائد صدام حسين راند لحركة النهوض العربي في تاريخنا المعاصر



الاسلام هو القيمة الحقيقية لجوهر امتنا العربية

المخططات العدوانية .. هدفها الاساسي ابعاد الامة العربية عن اصالتها القومية النبيلة

وحيث ان ما توصلت اليه اللجنة المشتركة في اجتماع عمان في بداية هذا الشهر برئاسة السيد امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في الاردن هو خطوة سلبية في طريق تصعيد التوتر المشترك وتنفيذه على مراحل متصلة ..

والمسلمين .. ولذا مع هذا الموقف قولا وعلا والحق دائما هو المختصر والبطل طريقه الى الهزيمة والذوال ..

ان ابعاد هذا المؤتمر تؤكد المعاني الامامية والصربية والقومية التي يتبناها كل العرب والمسلمين ..

ويضيف السيد الوزير قائلا : الحملة التي توجه ضد العراق هي عبارة عن تار من هذه الحملات الناجح ما دام المسلمون قلب للعراق او لغيره ان يكون في موقف قوي يستتبع به حماية نفسه والدفاع عنها ..

ولهاذ فهي حملة خسارة ما دام هناك حق وهناك امة وهناك ميلاد قومية اسلامية وان يعتك لهذه الحملات الناجح ما دام المسلمون قلب رجل واحد في الدفاع عن عقيدتهم وامتهم الاسلامية ..

وتحذير خطيرة تواجه الامة .. وفي حديث للسيد محمد علي للحجوب / وزير الاوقاف والشؤون الدينية في جمهورية مصر العربية قال فيه :

بويدي ان اتقدم بالشكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين لما فعله لامة العربية من تضحيات ومسؤوليات كبيرة في جمع شمل العرب وترسيخ القيم والمبادئ العربية من خلال ما جاء به مؤرخا في قمة بغداد الاستثنائية عبرا عن عمق الاخوة والصداقة وحسن الجوار ..

واضاف : كما ان الموقف القومي الذي اتخذه السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذه المرحلة خاصة من ان هناك تحديات خطيرة تواجه الامة العربية لابد من الوقوف عندها وتنبيه الناس ومعلوماتهم للتحدي لها ومواجهتها بحزم وقوة .. وان هذا الاجتماع وما سبقت من اجتماعات في اطار مجلس التعاون العربي سيكون عوننا وسندا لوحدة قومية شاملة بآل الله ..

وتنذكر جميعا جلسة التحذيرات التي توجه امتنا العربية والإسلامية .. وتستهدف تعويق نهضتها الحديثة ومشروعها العلمية الحضارية .. كما شارك ايضا خطورة القوى الكبرى التي تقف وراء هذه التحذيرات والتفويضات ومعلوم ايضا ان هذه التحذيرات هي مخططات مدروسة ومبرمجة هدفها اساسا ابعاد الامة عن

كما يودي ان ارجي خلاص الهلالي والتبركات للذين العزيم الشقيقة شعبا وقبيلة وحكومة على الانجاس الوحشوي الكبير بصفاء الجزلة المضطربة بين شطري اليمن بقيام الجمهورية اليمنية الموحدة ، هذا الانجاس الذي يعتبر بحق من اغر اماننا ومطلعت الامة العربية ، لان سيدا الوحدة مبدأ مقدس ، وان امتنا الخالدة هي امة واحدة ، وان الله سبحانه جل شانه قد وحد هذه الامة بقوله عز وجل (وان هذه اممكم امة واحدة واتوكم فاعينوه) ..

وان هذا اللقاء هو لبنة ايجابية جديدة وخطوة وحدوية اضافية في اطار الجهد في المتواصل للمبارك باتجاه التماسك في البناء الاستراتيجي الذي تتطلبه الظروف الراهنة لمواجهة المخاطر الداهية التي تهدد عافية الامة وحضارتها وتراثها ، وان ايجاد تصورات علمية

والواقعية لتنفيذ بنود اتفاقية التعاون في مجال الشؤون الدينية بين دول مجلس التعاون العربي ، مما ستؤدي الى تمتين رابط العقيدة وتمكين الحضارة والتراث من اخذ دورها الملائم في عملية التخطيط للحاضر والمستقبل ونحن في اياما العصيبة هذه التي نعيش فيها الصهيونية فاعلنت مؤكدة اهدافها التوسعية باقامة دولة اسرائيل الكبرى وتزامن ذلك مع هجرة يهودية كثيفة من الاتحاد السوفياتي وغيره مما يستوجب منا جميعا عريا ومسلمين ان تكون يد قوية واحدة ، ونقف وقفة عربية اسلامية واحدة في مواجهة هذا الخطر الصهيوني التوسعي الاستيطاني ، مستفيدين من الاجتثاث العلمية العراقية في مجال التصنيع العسكري التي اذهلت الاعداء وباركها الانشاء والاصناف ..

اجرى اللقاءات محمد صاحب سلطان وصالح العبد تصوير : صباح جاسم

مناسبة اجتماعهم في بغداد العربية

التي في بغداد يوم امس الاول وزراء الاوقاف والشؤون الدينية في القطر مجلس التعاون العربي الذين سيشاركون في المؤتمر الاسلامي الشعبي العالي في العاصمة العراقية الذي سينعقد صباح اليوم تحت شعار الامة الكريمة (واعدا لهم ما استطعتم من قوة) ..

وعلى هامش هذا الاجتماع التفت الجمهورية ، بالشاركون فيه ، فتحدث معالي وزير الاوقاف والشؤون الدينية في المملكة الأردنية الهاشمية الدكتور علي الفخر قائلا :

حضورنا لهذا الاجتماع يأتي للمشاركة في المؤتمر الشعبي للسلام ومخاضة الشعب العراقي .. ورواية لعالي وزير الاوقاف في القطر العراقي الشقيق ان يكون اجتماع وزراء اوقاف مجلس التعاون العربي في بغداد وكذلك المشاركة في المؤتمر الكبير الذي سينعقد صباح اليوم السبت ..

ولجتماعنا الذي يتضمن سبل التعاون في مجالات الاوقاف وسيعود الحوار منصبا على توحيد العمل المشترك في مجال الدعوة واعاد الدعاء بما يخدم ديننا وشعبنا في اطار من الوسطية ينادي به عن الشعبوية والانفتاح والاطوية والاطالفة .. وكذلك ايضا التعاون في مجال فادرات الاوقاف وتنمية الاموال الوقفية واسفلال الاراضي للوقوف في الاخطار الاربعة ..

وسنركز في هذا الاجتماع ان شاء الله على قضية محددة لبراز هذا الجهد في حين عمل بما يعود خيرا على بلادنا وامتنا ، وكان هذا قد سبق بلجتماع تفصيلي حقق الاتماء العاكسون ووكلاء الوزارات في الاطالار الاربعة وعقد هذا المؤتمر في عمان حيث تم فيه تحديد توجه التعاون في المرحلة القادمة وورقة العمل التي سينفذها الوزراء في هذا المؤتمر .. وقد جاءت هذه الورقة مبررة عن طموحات بلادنا وبلداننا في وحدة الامة وبفتح مسيرتها الى الامام لتحمل مكنها التي تليق بها بين الامم وانا على يقين من ان للتوجهات الصالحة كذلك ستؤدي للناس ببقاها هذه الطموحات العظيمة ان شاء الله ..

والقمة وورقة العمل التي سينفذها الوزراء في هذا المؤتمر .. وقد جاءت هذه الورقة مبررة عن طموحات بلادنا وبلداننا في وحدة الامة وبفتح مسيرتها الى الامام لتحمل مكنها التي تليق بها بين الامم وانا على يقين من ان للتوجهات الصالحة كذلك ستؤدي للناس ببقاها هذه الطموحات العظيمة ان شاء الله ..

جنتا لنصرة العراق

وماذا عن حضور سيانكم للمشاركة في المؤتمر الاسلامي لشعبي العالي ؟ اما عن المؤتمر الاسلامي الذي جنتا من اجله الى بغداد للعروبة والاسلام فهو مؤتمر المناصرة للشعب العربي الذي تكثيف عليه لوى العدوان محاولة تهوين امره واصناف قوته ، فاجتاج جهودهم بمقدار ما خيفت ايامهم وخذت احلامهم وبغداد ما حقق لاننا اماليا العريقة في القوة والمنة ..

لقد هتاف الاعداء ان يروا في العراق بذا واحدة وفلغيا وزراء فتنه جنتا واحدا كاتين الرصوص وزاد في سخطهم انه رغم الجراحات ومعي الحرب لم يتوقف عن مسيرته العلمية وتقدمه التكنولوجي ، فاجتاج تجزأت هذا الشعب قربة قوية للاحاد فحاولوا صب حاص قديمهم على هذا البلد الذي وضع نفسه في صف الدول للتقمة ليحقق لامة ما كان بالاس حاما .. من هنا جاءت الهجمة شرسة بمقدار الانتاج ، قوية بمقدار التحدي ، موسعة بمقدار الفضول في التحرك العراقي ، متواصلة بمقدار الاصرار لهذا الشعب العربي وابيانه على مواصلة درب التقدم العلمي تحييفا للمنة والرامة ردا للعدوان وتحديا للامم في تحرير الوطن للعقيدة والمقاصد للحمة ..

للتراق دور تاريخي كبير

ويستمر الدكتور علي الفخر وزير الاوقاف والشؤون الدينية في المملكة الأردنية الهاشمية حديثه قائلا :

لقد كان للعراق في سالف الزين دور في تطوير الامم من ريس الاعداء وما هي بواقي الامم في الوقت الحاضر لتظهر من خلال القدس كاتية من اجسامهم من خلال مجلس التعاون العربي والاطالفة (مجلس التعاون الخليجي ومجلس اتحاد العرب العربي) ورغم اننا لاسلم بلان هذا الامم ولكن تقيه خطوة في الطريق الذي يجمع شمل الامم ويحقق وحدتها لتتلاقى ضد الاعداء لان العراق شعبا وقبيلة كل المناصرة والتأييد على دروب الخير والحرة والنصر للسلام

حتى لا ينقطع (الحوار المنفرد)

فيليب جلاب القاهرة

اذا لم يعد ياسر عرفات مؤتمرا صحفيا بفان فيه الاستكثار التام للحملة الداهية وطرد (ابو العباس) الذي اعان مسؤوليته عنها ، من صفوف منظمة التحرير الفلسطينية فان الولايات المتحدة الاميركية ستقطع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وهو تهديد جاء لان الدول العظمى لا تفضل اذا تعلق الامر بكتبان الصهيوني ، وربما يتم تنفيذه قبل ان تصل هذه الكلمات الى القارئ ..

وقد اعان ياسر عرفات بوصفه رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ليست مسؤولة عن هذه العملية ، ولم تعرف عنها شيئا ، لكن ذلك لا يكفي لانه من يريد ان (ابو عمار) لم يكن يتفكر بقرضه لو تجتحت العملية في اقلع بعض الخسائر بين صفوف القوات الصهيونية ؟

هذه قضية خالصة ، وان يصعبها سوى اعتراف علني من جانب زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بأنه يستنكر اي محاولة لاذاء احد جنود العدو ، ولا ينام الليل اذا امت مثل هذه العمليات الى صرف لانتباه للقوات الصهيونية عن اداء مهامها (الترويجية) في الضفة الغربية وقطاع غزة سواء في القضية على (الشعب) العربي او باعداد الظروف الاقتصادية المناسبة لتوطين اليهود السوفيات الذين خسروا بيوتهم وولدتهم في الاتحاد السوفياتي من اجل مشاركتنا همونا والاننا في هذه البقعة المتسعة من العالم !!

اما اذا لم يقار (ابو عمار) كل هذه الاجتراحات استقطار الولايات المتحدة الاميركية (اسفة) الى قطع (الحوار) الذي يجري في تونس (منذ اكثر من عام) بين سفير الولايات المتحدة الاميركية وممثل منظمة التحرير ..

وقطع مثل هذا الحوار اللد نصيب الحركة الفلسطينية والمرسجة في العالم كله بخسائر لا تقدر بثمن ، فهو (حوار) من نوع جديد لم يسبق لاي كتاب المسرح في العالم ان توصل الى شيء منه ..

الحوار المسرحي التقليدي المعروف اما ان يكون حوارا بين اطراف مختلفة (مبالغ) او حوارا مع النفس (مونولوج) فيما يسمى بـ (المونودراما) لكن حوار السيد (بليتيرو) سفير الولايات المتحدة في تونس مع ممثلي المنظمة ما نوع ثالث ..

الطرائف يواجه احدهما الآخر ، لكن كل منهما يحاور نفسه ، وهذا هو الجديد في فنون المسرح وفي الحركة الثقافية ..

واقم اتج في البصيلة ان اتطلع على بعض ما دار في جلسات (الحوار) العربي الفلسطيني فاعلمت هذه القدرة على (الحوار المنفرد) لكل طرف من حضور الطرفين الآخر .. (الحوار) لم يعد سيرا فريعا يستطيع تخديسه لايام بل ..

تدريج ان تحرف مواقف الولايات المتحدة من حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ؟ نحن نتساءل دائما عن السبب في تضليل العرب للشاي بدلا من الويستي ، هل هو موقف (عصري) ضد الاستكثيين ؟ يتعرض الشعب الفلسطيني لمذابيح يومية من جانب قوات الاحتلال الصهيوني وضد كل مباديء للفقراء الذي ويميل الى الامم المتحدة ؟ تشربوا شاي ؟ ان حق تقرير المصير هو احد المبادئ الاساسية للملة في سياسة الولايات المتحدة الاميركية ..

تلكات تعليمات من واشنطن تؤكد انه لا دخل للعرب عن عداكم وبقوا الاقتراح (الديمقراطية) الذي قدمه ستر شامير باجراء انتخابات في الضفة وغزة في سبتمبر من حق اصغر مواطن فلسطيني ان يجلس على المقهى ويضع سبكا على سباق ويطلب الفاني والفرجة دون ان يجرى جندي صهيوني المنس بقله المطلق .. (الحوار خدا)

على (ابو عمار) ان يعيد النظر من موقفه للملا ينقطع مثل هذا الحوار الكف ، ونصير على ما فعلنا نكمن ا وعلى كل الهيئات الثقافية والادبية والمسرحية في الوطن العربي ان تدرس الموضوع على (ابو عمار) لكي لا يتقيد بموقفه !

كولومبيا : رئيس بلا مفاجأة

هناك أربعة فلزتين في هذه الانتخابات الجمعية التأسيسية ، والسلم ، وغليريا ، ولنا وهذا الظهور ليسلر الديمقراطي على السلطة السياسية بعد مها جدا تقرا لازمة الكبيرة التي تم بها العناصر المحافظة . فهزيمة روبرتو كانت متوقعة لكنها تجاوزت في الحقيقة حدود التوقعات ، إذ تعد حلة هذا الرجل السياسي والديبلوماسي ، صورة واضحة عن بلد معجون بالتفاضل .

خمس الفرار غوميز ، العضو السابق في الحزب الاجتماعي المحافظ ، كان قد تزعم حركة الشقاق داخل الحزب ليؤسس حركة الخلاص الوطني ، وهو ابن رئيس جمهورية سابق ، وشيخ نفسه للمرة الثالثة لانتخابات الرئاسة ، وبعد من ابرز المحكن السياسيين الذين تمكنوا من اقامة حوار مع مهربو المخدرات ، ومن وضع حد للعنف خلال بضعة اسابيع . ولتقدمه على لوردا اصدام واسعة لدى اليمن الحالي .

وقد تلاخظ ضمن هذا السياق مفارقة كولومبية هي : ان الرئيس الجديد قدم الكثير من الوعود دون ضمان لتوفر الوسائل لقواقع المزمع لا يمكن تناسيه طويلا . لاسيما ان الحكومة تكلفت قبل ايام من

لوفيفارو

معد الاقتراع رسالة تحمل توقعات تجار المخدرات المجهدين بالطر الى الولايات المتحدة ، يعطون فيها عن حدة موقفه لنشاء الانتخابات وعن استنكسهم لنشأهم الرامبي في الياام لاحقة .

اما غليريا الذي يعد تقديريا ، رئيسا ، فعليه ان يؤكد قدرته في التوحيد لكي يحقق اصلاحا ديمقراطيا جادا وملموسا ان هو ارب السلام الدائم لبلاده التي يمرتها العنف .. وليس مستبعدا ان يتحقق اقتراح حكومته على قوى سياسية اخرى بارزة ، وقد تكون حركة لم ١٩ في هذه الحالة برفقا لاما على انه من الممكن تحقيق لقاء السلاح والاستسلام .

ترجمة نظيرة نديم

هكذا من الاصل

مواقف الصلاة

افراح الامة في وحدة اليمن السعيدة



شعر الدكتور عاتكة الخزرجي

يا فرحة سمعت اصداؤها الزمنا ..
اليوم قد عرفت .. صنعنا .. عدنا ..
فبلونا العرب لابل بلونا .. النفا ..
شغلنا لفسطاط اعداء اليوم عزتنا
وفرحة سمعت اصداؤها الزمنا ..
فهللنا الفرح لابل كنبروا وعثوا
لوجهه .. جل وجهه يفتن المنشا ..
يوحدة صنعت وجه الفتاة وعم
كلوا لها .. واستحووا ولها غنا ..
لم يتحسبوا ان ليل الفجر يفصح
صبح به يصفون الفرح والفتنا ..
اليوم .. صغفاء .. فتيه في غائلها
ملكه الحسن ما ابلت بنا صفا ..
ربنا كمن يبعث ثوب الفاض القا
على الوري يتلنا من لنا ومنا ..
ملكه الحسن والفتن والفتنا ..
تقول للمجد والتاريخ : تلك انا ..
انا السعيدة .. خضراء .. الدنيا ضحك
عن النضيد فرادي ذرة ونشا ..
الامس عاد بنا تركو خوالفنا
كانه جاء يفتي روح ما اكلتنا
ففتحت عن روابها كحلها
والزنبق الوردة زان السهل والفتنا
ورن في كل بيت نكر باعنا
يزوج النفس اما شئت الانا
هو الصل بن عباد صليها ..
من الهم للمجد والتاريخ والزمنا
كانما نكرة عطر يدع غل
ومكرنا يفتي حمرنا الدنيا
فياصل بن عباد صليها
انت الاسمين ملكك الفتن والفتنا
ويا من تسمك انه شر
به خصصت .. واكرم فيك مؤمننا ..
فانت فوق الابن فوق وفتنا
فربها قدما وسبق بها الزمنا
وانت يفتيها اما اريد بها
سوء وكراها ان يحجم الجينا ..
بغداد في ٢٠-٣٠-٩٩

قصة

يقظة !!

عبدالرزاق المطلي

فجأة تنبه .. بحال تنبه حال من يستيقظ من حلم وعرف انه وصل المكان وكنت النار قد خمدت في داخله .. وتراكم الرماد .. حين عاد الى نفسه وقد فرغ صدره وكان لم يشغلها هلمس عجب غريب .. كان المكان كله قد تغير من زمان ..
لم تعد هناك محطة بئرين ولم تعد هناك سيمنا بل لاثرت لاي شيء من علة القديم ..
وبقي وحده ينظر نظرة فارغة فارتع بهاء مثل سكة تسبح في ماء قليل من غير ان يعرف اين يتجه ومذا يقول !!
في اللحظة تلك ولقت امامه امرأة .. ملووف جسمها كله عدا وجهها الدور السافر ففسر العالم كله صفر حتى غدا دائرة لتوسع غير خطوطين لانسائين صغريين .. قالت :
- هي المرة الاولى التي تجيء بها بعد كل تلك السنين !!
- اللحظة هذه .. نعم ..
- وما كنت تعلم انهم ازالوا المحطة والسيمنا .. وغيروا حتى اسم المكان ..
- لا .. لمكنت تصور انهم سيغيرون النكريات .. ضحكت ضحكة خافتة ..
- تلك الاشياء الصغيرة .. الصور والقصائد المكتوبة على قصاصات الورق الصغيرة والمندبل القديم مازال ..
- اه .. الماضي الجميل كله !!
- اكنتم تتوقع ان تراهي هنا .. سمر !!
- كنت اتوقع ان اري المقعد الثالث في الصف الثالث من اعل البيمن .. في سيمنا الحمراء ..
- شيء غاض في جفني اتوقع رؤيتك فيه .. عجب !!
- سمر .. الانزل تريد ان تراهي ؟
- وانت ؟
- الا يكفي وجودي الان لتعرف !!
- انتي ادخل الان من وجوبنا نحن الاثنين هنا الان !!
- انا اعيش في حي المعلمين ..
- وانا اعيش في حي الحسين ..
- الحياة غريبة .. غريبة جدا .. ليست كذلك ياسمر !!
- ليست اكثر مما يحدث لنا الان يا نورا ..
*
قيل الساعة الخامسة من صباح اليوم التالي اعد حرا وكلمة شطب وصحح واعاد وقراه مرة اخيرة ولما لم يعد لديه ما يجيد اليه اغراء النكريات سقارساه على اخر صفحة منها وقد انطقت اخر وصفا من نوريه وكانت هناك ريمتان من ورق قلنا مفتوحين على طرف انطاولة امامه في اولامنا صور لغتي وفتاوي في الثانية رسائل وكلمات قصيرة فطارت من دم على بعضها اثار موع وانشاء اخرى رما كانت قد جفت وتغيرت من زمان ..
*
حين توجه الى سريره لينام قبل خافتا ومرماتا .. فقد كان يقف .. وهو ينظر فرما وحيدا .. ان جسد زوجته التي كانت قد سطلت في النوم من زمان .. جنة خربة ليكن هاد غريب ..

ضربت .. ضربت حذاء على اسفلت الشارع .. ضربت حذاءها تماما .. يحفظ بصداها للخاص الميز حتى هذه اللحظة ينزك مكانه على الكرسي ويضي الى الضيف ينظر ما الذي يدبغ بفسيفها القديمة الى ذاكرته الان ؟
كانت هي فعلا .. تنهدى مقبلة عليه ستمر من تحت شبكه وترفع راعها العيني كما كانت ترفعها من قبل ..
تدرك كل شيء .. واسرع يهبط السلم الحجري درجتين درجتين .. وانقلب بقوة الى الباب الخارجي ..
حين احتواء الشارع .. كان قد شي انه رجل الان .. وان عليه ان لا يصر في صغر الضيفان ..
الغريب انه وجد الشارع خاليا ولا احد .. لا احد اطلاقا ..
*
كان ثمة نداء غاض غريب .. يحده الى الاسراع ومن دون ان يتسع وقته للكلام .. او ان تشمع مسالته بالابطاء .. ارتدى ملابس وخرج ..
اخذ سيارة اجرة .. حملته الى مقابل محطة تحتية القلرية .. حيث يبدو بياض شاشته سيمنا الحمراء الصغيرة .. ومصور الفيلم الملحق على وجهها .. ويسرعة قطع لشجرة وبخل .. ومنذ ارتفعت به ممرجات الصعود الى صفوف المقاعد كانت عيناها تنجول الى البيمن حيث المقعد الثالث في الصف الثالث من الاعلى ..
كان هناك رواد قليلون .. ثلاثة او اربعة .. وربما لم يكن اي احد موجودا ايما احد فالتفت الى فرقة كلها فما عدا السيمنا مجددا القديم مثل كل المقاعد القديمة صعدت الرغبات وماعد الوجود كله يترنث القديم خيا يرفقه من زمان ..
*
حين اقترب بدش واحتار حيرة غريبة لقد كان هناك اثنتان رجل وامرأة لم يبقا اربطة الخفية مع علمها بوجوده ولم يلتقا حتى كانا يحتلان المقعدين الثاني والثالث في الصف الثالث من اعل البيمن ..
اخذ كلته جنب المرأة وجلس تنتظر مواجهته انتهاء الفيلم ..
وقف ينتظر بنها للخروج وعينه على المرأة ولم يستطع ان يفكر قبل ان تتكلم عيناها ..
فجأة قال الرجل :
- هل تنتظر ذلك ؟
- لا .. لقد انتظر خروج الآخرين لارجح ..
قلت المرأة :

لا بدري كيف تكلموا .. فز وجهها لجة في ذاكرته نورا !! ينظر وجهها ناصعا .. بضحكتها الصغيرة والفتاة استلها فيتره ملبده من اوراق وهو ملووف دغشا وحيرة ..
يسرعة يتجه الى دواب في مكتبته القليلة لصق الحائط يفتحها بمفتاح خياه في عمق احد الابراج ويخرج ريمتين طويلا بعناية ولفقا بورق ابيض الصلته خفاته بصمغ قوي ..
في البداية كان يعرف لماذا يخفي هاتين الرمتين ثم مع كل الايام والصين ماعد يجد اهمية لهما سوى ما تشبه من حنين ورغبة غامضة في الاسف وفيه من شجن وحزن هدم ..
وعلى الرغم من ان النسيان طوامها تماما وعلى الرغم من انفسه في حياته .. عمله .. وزوجته واولاده .. ونمطه اليومي .. كان يتذكر احبائها الحزمتين .. او تعرضن له هكذا وهو يبحث عن شيء او يحفظ شيئا في ذلك الدواب لكن شيئا ما لا يفهمه فيه كان يمنعه من فتح الرمتين واخراج ملبها وريمها بعيدا عن ان يخطيها ذنبيه ..
الآن فتح الرزمة الاولى كانت مجموعة صورها او صورها معا كانت صغيرة مختلفة ينتفض شيء في وجهها يتذكر ابنته سمية الان !! فهما تكادان تكونان دفعه هذا الى فتح الرزمة الثانية .. رسائل وكلمات قصيرة .. فطارت دم قديم على بعضها اثار موع جافة او هي الذاكرة التي تحيد هذه الاشياء الى امكانها في هذه الورقات ويكاد يسبح شهقات وزفارات ونهبات بكاء وكد يسبح ضحكات تشبه الهمس المنطفي .. يكاد ..
وتذكرها في اخر لقاء .. قبل اكثر من عشرين عاما في مكان للقاء المألوف للمقد الثالث من الاعلى من بين سيمنا الحمراء ..
*
.. يستغرق في قراءة كتاب .. فجأة .. سمع صوتها .. تلفت .. لاتي غير السكون .. وحين انصت بعين .. سمع لغة صغيرة تنوء ..
*
.. ما ذنبه .. فارتع عنيه الى الظل الذي شعر به يزينط اليه .. كانت هي تلك ميتسة فوق رأسه .. ليست ظلا عليه وعلى مجموعة اوراق بين يديه وقبل ان يسد بها يديه او يفكر انوار حنجرتة كانت قد تلاشت في الهواء النليل حوله ..

عاشه فعلا مع المظلة الراحلة مارلين مونرو حال بونه وكنته تصا سيمنا على مدى الايام الثلاثين الماضية .. ولما (الكل (يوز) ميني على قصة اخرى هي (ضرب من قصة ميني) التي انتجت مسرحيا في السابق وحسب قول ميلر : لا يرتب عليك ان تحدث تقريبا كبيرا من اجل ان يكون التغيير كبيرا .. لكن رغم ذلك هناك الكثير في فيلمه الجديد الذي يعيد الى الانسان موضوعات ميلر الخلافة النزاع بين الشخصية البشرية والجمرة والرفقة المتناقضة في فعل الخير - الكناح المستقيم ضد وهم الضيف الذي يقع فريسة كافة ابناء البشر - مائدة الانسان على الفسيفساء التي يتحطم من قبل مجتمعه وبين الكناح من اجل تغيير هذا المجتمع الذي اكد ميلر ان كل الاخرى ان مسرحياته لتحتك على العقل بل على الامل والنجاح ومايزال عند رايه هذا فالن كبرت هذه الامل على المستوى العالمي حيث المزيد من دول العالم يات ترحب في سلوك طريق الديمقراطية فكما ازادت مشاركة الناس في حيواتهم الخاصة كلما كان الوضع افضل ..
*
في اية معالجة فان سلاح ميلر الرئيس هو العقل والتفكير المنطقي عندما نسمع حديثه عن تفكك الاحساس بتجسيده الفكرة عبر استخدام الطين المثلث فلا شيء مخابا في تجريبه على فكرة تيوب جليلة كما الكومي الذي يتقدم .. فهو انسان مزوج بالفتن وان كانت من هذه الصفة لا تتجبه كونها تطوي على شحنة من التعالي الاخلاقي وميلر كذلك موضوع وصاوت يستحيل الدخول معه في نقاش نوما كدغشا طبيعة الشديدة ويبدو ايضا رجلا سعيدا .. اطلعا في المساق على تعذر حلم الامريكي مؤكدا ان ليس حلما خاطئا صوما واما هو كغوس رايي ..
*
السعادة بالنسبة اليه هي العمل ولهذا فهو مارلين يصل على مشروع مسرحية (هبوط جيل مورغان روكيا) الذي بداه منذ سبع سنوات ولم ينته منه بعد .. الصواب والنظا والحياة والموت فطارت غامضة في قفوسه .. اما اللقاء والاخلاقية والنظام فهي مصطلحات يولي بها رونقه كالة ..
*
الانسان بداخله يعيش حالة من الفوضى والاضطراب ووقاية المسرح الوصول الى لحظة التوحي التي تكلف من هذه الفوضى ومن هذا التناقض يولد العمل الدرامي ..

أرثر ميلر يجد السعادة في العمل



ترجمة : نجوى ابو غزالة

الصدى للمثالية في الفن صفة تطبع اعمال الكاتب المسرحي أرثر ميلر لكن ينبغي ان لا يفهم من هذه الممارسة بأنها ضرب من التقليد ..
ميلر متفاني : اذا رنا الانسان يصمره صوب الحقيقة فهو متفاني اذا لم يهرب منها فهو متفاني حتى ولو شمن الاجواء ضحكا وسرحا .. الفن الهارب من الواقع هو الفن الفاضل .. لكن منح العمل الابي نهاية سعيدة ممارسة تقضي الى درجة كبير من الاكتئاب .. اطل على كليب في الواقع انه يقتر تلقاوية .. ايام سعيدة يعيشها المسرحي الكبير هذه الايام بعد استقيل عامه الرابع والسبعين وذلك بعد الفتح مسرحية (البوكتة) على مسرح لندن ان تقدمها فرقة المسرح الوطني البريطاني .. انها المسرحية الاكل المسرح بين اعلاه والتي تعد بالاحساس الكبير بفكره النقد بومرغ يوزن في الانتاج الجديد ان انه الاروع في تاريخ المسرح طويل ..
والحق ان (البوكتة) هي واحدة من بين المسرحيات المكتوبة بالانكليزية التي تقوى خلفة بعد انقضاء القرن الحادي .. كان ميلر قد كتبها ردا على حمة الاضطهاد التي تعرض لها بعض المثاقين الامريكيين وترنر الى مضاعف التعصب الامعي التي تقوى في نهاية المطاف الى تحميم الانسان لما راي ميلر في ذلك ؟
*
في اخر لقاء صديقي له اكد المسرحي الاسريكي بان فكرة اعداد (البوكتة) مسرحيا قد تبلورت منذ فترة لكنه ان يكن على قناعة بإمكانية معالجة هذا الموضوع بنجاح .. ميلر اصيب سلبا بالحصمة بسبب رنود فعل الجمهور السلبى عام ١٩٦٤ لهذه المسرحية فقد اعتبرها الجمهور والتقاد سيرة ذاتية ووصفا لحياة الكاتب مع زوجته الراحلة مارلين مونرو .. الان تخطب ميلر على هذا المسرحي بان فكرة اعداد (البوكتة) مسرحيا ان انتصرا للتفائل والامل .. وقد اسهم موقع ميلر الذي ترسخت جذوره عميقة في بلاده في تبلل مزاجه الجديد بعد ان خرج في القلب الذي ابداه سلبا ككاتب رائدة واحدة هي (موت بطل متجول) .. قبل سنوات فقط اعترف ميلر بامتصاصه لعدم اكتمال النقاش بمسرحية التقية لتخلف (موت بطل متجول) واعترف كذلك بان المسرح الامريكي في الولا الصغر قد تخلف من نمطية

محمود ياسين: يعوزنا جيل من كتاب الدراما

الاجل .. الفن طبعه له عناصره التي تضمن له البقاء والاصالة والاستمرارية والوصول الى الناس ..
وامام السؤال .. اين تكمن الازمة ؟ في التخليط او في الخراج او في الجمهور ؟ وهل هي ازمة ثقافية ؟ راي محمود ياسين انه لا بد ان نشهد الجمهور من هذه الازمة لكن ظروفنا فرضت مجالات جديدة للدراما .. سيمنا وتكازيون وفيديو ومسرح الطماخ الخاص في الوقت الذي لا يستطيع فيه مسرح الدولة ان يدفع للكتاب ما يحفزهم لتفصيله على الطماخ الخاص فهناك الكثير من المخرجات على جميع المستويات ثقافيا وتنمليا وخرجا ..
وفي رايه انه اذا قامت وزارة الثقافة بتدويرها كاصلا في محاولة سحب السجدة من تحت اقدام المسرح الخاص فاعجب الفن ان وسيلته تلك هي تجربة المسرح القومي حيث يمكن تلمس التجارب الحقيقية ..
لكن لا يستطيع ان يقول ليس هناك مبدعون .. انهم موجودون .. قد يكون هناك قصور في بعض الاجهزة الثقافية التي تعمل حركة مسرحية .. وهذا من شأنه ان يؤدي الى هروب هؤلاء المبدعين الى الدراما التلفزيونية التي أصبحت تحرق اربابا خفية ..
والحق .. الحركة المسرحية للنهضة ترتبط ارتباطا عضويا بظهور جيل من الكتاب .. وهذا الجيل يكون لتعكسا للمجتمع وعصره ومرجلته .. وحين يتوالى هذا تصبح حركة مسرحية تافهة .. وما لم يتوالى جيل كامل يستحيل ان تكون هناك حركة مسرحية .. هناك محاولات فردية واجتهادات مبعثرة لا تتصلها قاعدة او اطار ولها نشعر بان هناك ازمة .. في الستينات لم تقتض الدراما التلفزيونية الانتعاش الذي تشهده اليوم .. لم يكن مسرح الطماخ التجاري قد اكتسب كل هذه الساحة .. وهنا المازق .. المخرجون كثيرون وعلى ارجل متعذرة .. هناك جيل شاب له رؤياه وانياعته وفهمه .. والفتنة هي النص المسرحي .. وطالما ليس هناك جيل من الكتاب فهناك ازمة .. والذين يفترون بالكتابة المسرحية يفترون بالمسرح التجاري لانه اكثر كسبا ويفكرون بالدراما التلفزيونية لانها تحقق دخلا مذهلا .. هذه هي المشكلة .. لكن لا يجب ان نغفل الامل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجمعيات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعليا ان نشد به العون لهؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية .. بعضهم تنتظمه فرق الدولة وان كانت تملك اليد البيروقراطية ..
وعما كان هو كمثل يعيش هذا المازق في تجربته قل ياسين (المسرح بيني وبين نفسي بالازمة .. انها ازمة علمية ان النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس ..

محمود ياسين خرج موالع للمسؤولية بعد ان قدم استقالته من منصب مدير المسرح القومي .. وقد تمعين الفنان كرم مطوع بدلا عنه .. لكن محمود ياسين استطاع في فترة توليه مسؤولية المسرح ان يحقق اسرع الدولة الاقل الجماعي عنصري عبق وجودة الطرح والجنب الجماعي ..
يحدث محمود ياسين في هذا اللقاء من جوانب ازمة المسرح المصري وعن الواقع للتراث الذي يميزه ويرى فاعلا من المسرحيين يقومون اصلا فيها تشاؤلات كثيرة .. ويتكلم هؤلاء بفرق تشديد الريح وان على حساب اي قيم سواء كانت فيما جمالية او ثقافية او لاجتماعية .. لكن اذا نظرنا في الاتجاه للجيل المسرح الدولة اي المسرح الذي تراه اجهزة ثقافية ويرتبط به فنانون ليس في وجدانهم ولا في تفكيرهم البحث عن هذا الريح للذي او التمسك به على جامعي عريضة وجدنا ان هؤلاء الفنانين يقومون اصلا كلهم من قديم الجمالية والثقافية ..
وفي .. هل على ذلك يقدم محمود ياسين تجربة .. اصلا يا بكون .. لاني خجعت .. بحسب رايه من كل هذه المعالجة لا تستند من قيم ثقافية وفنية وجمالية حيث ينطوي العرض على كل التهمة الجمالية والفنية ومنعة للفكرة ..
وعن طبيعة الخطاب المسرحي الذي يفرز العروض المصرية الى حد كبير والتأثير السلبى الذي تتركه على المشاهد قل محمود ياسين .. ان لتعكس النص المسرحي وتخطبه موجودة في اطار واقع الحركة المسرحية في علفنا .. ومن المؤكد انها اكثر ظهورا في الحركة المسرحية المصرية لان المسرح التجاري يتحرك في شكل انتكاري ومسلحة كبيرة ويحاكي اربابا خفائية لكنه يقدم اصلا متدنية .. في الجانب الاخر على المسرحيين الذين يعيشون هذا الفن ان يقدموا له الصلة وان يسعوا للاستجابة الحقيقية الصلة لريجات الوجدان الجماعي في كل مجتمع وفي مجتمعا المصري خاصة .. فعل هؤلاء ان يتفعلوا بدقة على هذه الاحتياطات نوما ترفع ولفانية لان هناك قضايا على الساحة في كل مجتمع تتصل الانسان المصري والعربي وهي ظفيرة على السطح وتفرس نفسها يوما .. فعل المسرحيين ان يتكلموا هذه القضايا ويتفعلوا عليها ويقدموا لنا يستجيب .. من خلالها لهذه الاحتياطات ..
*
ومن سبب ثكني مستوى الكتابة المسرحية في الازمة الراهنة ليمسا الى ما كان عليه الامر في مصر خلال الستينات مع كتاب درامين هموا اخطاوت اوضح ياسين ان الامر يربط حاليا ب .. ولذا نلهم لارة لا يتوالى لدينا ليرا جيل كامل من

هكذا من الاصل

■ اعتماد التقدم في المفاوضات

واشنطن تطالب طوكيو باحترام تعهداتها التجارية

الدول المتقدمة وبمعارضة تجارية غير مشروعة. وكانت جرت مفاوضات تجارية أمريكية في طوكيو. آخرها تم خلالها إحراز بعض التقدم في وضع ترتيبات حول المناقصات في شأن التصديرات اليابانية من الميكرات الإلكترونية.

وقعت اليابان والولايات المتحدة في نيسان الماضي اتفاقاً انتقائياً يضع حداً لهذه المناقصات التي عليها تسمية المبادرة حول المناقصات اليابانية ومن المقرر أن يتباحث وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في وقت لاحق مع نظيره الياباني تاكاشيكي في شأن ترينيسكو (كاليفرنيا).

ويتوقع أن تجري المناقصات المقبلة في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من حزيران في طوكيو. التوصل إلى اتفاق نهائي لهذه الدول الصناعات الكهربائية فيوسون (كندا) من التوسع إلى الحادي عشر من تموز القادم.

واشنطن وكالات: طالبت إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش اليابان في الحاح أمس الأول الخميس بأن تحترم تعهداتها وتفتح أسواقها أمام منتجات الولايات المتحدة. وبلدان أخرى. وذلك حول قلقها الناتج عن اعتماد التقدم في المفاوضات التجارية مع اليابان.

ونكر الفاعل باسم البيت الأبيض مارتن فيتزجيرالد أن واشنطن (ستواصل ممارسة ضغوط) على اليابانيين (لأنه المفاوضات لتتأكد من احترام التعهدات التي قطعت).

ويبدو أن المفاوضات الأمريكية قانون أكثر فاعلاً من التوصل إلى المحس الذي يظهره اليابانيون في المفاوضات التجارية الهادفة إلى خفض العجز التجاري للولايات المتحدة حول اليابان والبالغ ١٩ مليار دولار.

وبحسب الصحف الأمريكية فإن مسؤولين أمريكيين كباراً يرون أن اليابان هي أقل ميلاً إلى العمل على تقديم الملاحظات منذ أن قررت إدارة بوش رفع التهديدات باتخاذ تدابير انتقامية تجارية. وذلك بسبب اليابان من لائحة



المواطنون السوفيت يساورهم القلق جراء زيادة الاسعار

واصبحت نخبة الرقص في المحلات واقفاً حقيقياً بينهم بها السوفيت ... لقد تجل الخوف في قلوب السكان مما دفعهم إلى التزود بالغذاء إلى أقصى حد ممكن. حتى يتسنى لهم مواجهة العجز حين يحل اليوم الذي يال فيه المنتج.

ونتيجة لذلك، وجه الرئيس ميخائيل غورباتشوف خطباً إلى الشعب في اليوم السابع والعشرين من أيار الماضي، وضع فيه مجدداً السياسة الاقتصادية للبلاد التي اسم فيها. وبالرغم من عدم ضمان تلبية

على أثر الإعلان عن زيادة أسعار المواد الغذائية في الاتحاد السوفيتي - والتي خبعت للمناقشة طوال عام تقريباً - اندفع مواطنو موسكو - إلى المحلات لشراء كل ما يمكن شراؤه من

■ الحكم بالوحد

لا منهم ولا جثة في جريمة قتل

اصدرت محكمة المدينة في مدينة بو الفرنسية حكماً غيابياً بفسون المريد في جريمة قتل ليس فيها مته ولا جثة. ولم يعقل للمتهم والجثة لم يتم العثور عليها. في حين أن التهمة تقول أن بترتير بلوند الذي اختفى عام ١٩٨٥ قام بقتل نيكول مولين وهي سكرتيرة تعمل في باريس. الجثة اختفت ولم يعثر إلا على دراجة السكرتيرة.

■ السحابة الوريثة

وللناس في ما يعشقون مذاهب !!

لم تجد مدينة بريطانية ستة خيراً من سحابتها (فريد) للترك لها كل ما تملك وهو مبلغ ٤٥ ألف دولار تقريباً. أما الورثة فبلغت حصصهم أقل من ٦٠٠ دولار. اللعبة دولفين سكوت في لوفز أليها تحمل سحابتها في عربة أطفال للزينة وشراؤها بقيمة ١٠٠٠ جنيه وسيلود امليرة لشركه والانطلاق على الوريثة. في شيوخها.

■ دون استخدام الخيوط

فجاح جديد في جراحة الكلى

القاهرة / و: نجح طبيب مصري في إجراء جراحة بكلت تمت إعادة لصقتها بعد استخراج الحصوات منها دون استخدام الخيوط الجراحية. وذلك في أول تجربة بهذا الأسلوب.

وقال الطبيب وهما جمال الدين ومحمد الطاهر في تصريح لصحيفة الأخبار القاهرية لصفرته في هذا الشأن: «لنا خبرة من التي استخدمت في خيط من الميوسين والبوليميد والميوسين بنسب معينة يتم تأخير في أقل من دقيقة. الأمر الذي يمكن من تفادي حدوث أي نزف محتمل عند الجراحة». ولوحظت العملية أنه تمت النجحة على عشرين حالة نجحت

■ ضمن جولة اوروبية

مانديلا يصل الى روما

روما / ١ ش. ١: وصل الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا نائب رئيس منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي إلى روما الليلة قبل الماضية في زيارة لإيطاليا ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الغربية.

■ تحقيق بعض التقدم

مفاوضات بين الليبيرية والمعارضة

فريتاون / و: أكد المشاركون في المفاوضات بين الحكومة الليبيرية ومعارضي الجبهة الوطنية الليبية قبل الماضية أنه تم تحقيق تقدم في اليوم الثالث من هذه المفاوضات التي تجري في فريتاون وأنه من الممكن أن يتوصل الطرفان قريباً جداً (إلى حل لوضع حد للحرب الأهلية في ليبيريا).

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ دون خسائر في الأرواح

زلزال قوي يدمر منازل غرب الصين

بيكين / رويتر: نكر خبراء الزلازل في مركز الزلازل كان بالقرب من بلدة زايسان السوفيتية بالقرب من إقليم شينجيانج غرب الصين.

■ تنفيذ عام ١٩٩١

توقيع اتفاق تجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي

القاهرة / و: وقعت مصر والاتحاد السوفيتي اتفاقاً تجاريًا متوسط الأجل بين البلدين والذي يبدأ تنفيذه اعتباراً من ١٩٩١ وحتى ١٩٩٥.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ بحث النزاع في كمبوديا

بوش يجري مباحثات مع رئيس وزراء تاييلاند

واشنطن / و: أجرى الرئيس الأمريكي جورج بوش هذا الليلة قبل الماضية مباحثات مع رئيس وزراء تاييلاند الذي يزور الولايات المتحدة حالياً.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ استعراض علاقات التعاون

وزير الصناعة الجزائري يلتقي وزير التجارة الإسباني

الجزائر / و: اجتمع حسن كحلوش وزير الصناعة الجزائري الليلة قبل الماضية مع ابولونيو رويجيري وزير الدولة الإسباني للتجارة الذي يزور الجزائر حالياً.

■ مصرع وأصابة أشخاص

انفجار سيارة في كولومبيا

ميدلين / و: انفجرت سيارة مفخخة في ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا أمس الأول بعد وقت قصير من توجيه الشرطة ضربة إلى تجار المخدرات بقتل عضو بارز في إحدى فصائل تجارة الكوكايين في ميدلين.

■ طلب إيضاح من تركيا

طائرة رياضية خفيفة تخترق الأجواء السوفيتية

موسكو / و: طلبت السلطات السوفيتية إيضاحاً من تركيا حول ظروف عملية اختراق طائرة رياضية خفيفة من طراز سيسنا للأجواء السوفيتية ونشرت صحيفة شريد السوفيتية الصغيرة في موسكو اسم قائد الطائرة هانز شيلبر.

■ الإيداعات المصرفية

توتلي ثلثها

البنك المركزي في موسكو أعلن أن الإيداعات المصرفية في شهر أيار بلغت ٢٩ مليار روبل.

■ أسعار الفائدة ..

فلكة من كل نوع

موسكو / و: الإيداعات المصرفية توتلي ثلثها. هذه المرة بارتفاع حاد في الإيداعات المصرفية.

■ المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.



عالم تسخير

جميعها وثبت بعد الاختبار. هذه المرة التي تمت فيها التجربة تقوم بتوجيهها بشكل طبيعي للغاية.

■ الإيداعات المصرفية

توتلي ثلثها

■ أسعار الفائدة ..

فلكة من كل نوع

موسكو / و: الإيداعات المصرفية توتلي ثلثها. هذه المرة بارتفاع حاد في الإيداعات المصرفية.

■ المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

■ مشروع جديد

المرور يعمل على إخلاء لندن من الأزدحام

لندن / و: وافق حاكم لندن على إخلاء لندن من الأزدحام.

اعلان من جامعة صدام للهندسة والعلوم

تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن تسييد فترة التقديم للدراسات العليا في الاختصاصات التالية الى يوم ١٩٩٠/٧/١٥

كلية الهندسة :- الهندسة الميكانيكية :- مجلسي في الهندسة الميكانيكية كلية العلوم :- قسم الكيمياء :- مجلسي ومكتوراه

٣١٩٥ وثلاثة جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعلان

يعلن مصرف الرافدين بمنسبة تسديد الحسابات نصف السنوية عن خلق ابواب فروع في العراق يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/١ والتوقف عن اجراء المعاملات لعملائنا الكرام باستثناء المكاتب المصرفية واجين من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العلة عن وجود مزايده علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالنسبة للمصدرين حصراً الاشتراك في هذه المزايده التي ستجرى في دائرة الاسكان التابعة للمنشأة الواقعة في ناحية العمرة/ قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد وبإمكان مشاهدة المواد قبل فترة مناسبة من موعد المزايده علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايده.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العلة عن وجود مزايده علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالنسبة للمصدرين حصراً الاشتراك في هذه المزايده التي ستجرى في دائرة الاسكان التابعة للمنشأة الواقعة في ناحية العمرة/ قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد وبإمكان مشاهدة المواد قبل فترة مناسبة من موعد المزايده علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايده.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العلة عن وجود مزايده علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالنسبة للمصدرين حصراً الاشتراك في هذه المزايده التي ستجرى في دائرة الاسكان التابعة للمنشأة الواقعة في ناحية العمرة/ قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد وبإمكان مشاهدة المواد قبل فترة مناسبة من موعد المزايده علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايده.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العلة عن وجود مزايده علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالنسبة للمصدرين حصراً الاشتراك في هذه المزايده التي ستجرى في دائرة الاسكان التابعة للمنشأة الواقعة في ناحية العمرة/ قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد وبإمكان مشاهدة المواد قبل فترة مناسبة من موعد المزايده علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايده.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العلة عن وجود مزايده علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالنسبة للمصدرين حصراً الاشتراك في هذه المزايده التي ستجرى في دائرة الاسكان التابعة للمنشأة الواقعة في ناحية العمرة/ قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد وبإمكان مشاهدة المواد قبل فترة مناسبة من موعد المزايده علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايده.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العلة عن وجود مزايده علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالنسبة للمصدرين حصراً الاشتراك في هذه المزايده التي ستجرى في دائرة الاسكان التابعة للمنشأة الواقعة في ناحية العمرة/ قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد وبإمكان مشاهدة المواد قبل فترة مناسبة من موعد المزايده علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايده.

٣٢٠٠ المدير العام وكالة

هداد : بشوي يوسف



سهر رمزي والعطش!



عبد الوهاب البياتي



المشكل من شعر المتنبي... عن الشؤون الثقافية

الرجل والرجل... على مسرح نقابة الفنانين

بستان عشتة... في اتحاد الأدباء فرع البصرة

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والإعلام مدير مكتب يمتون

هذا الحزب... في



نافذة

ادارة وقت الفراغ

جاء الصيف وجاءت معه العطلة الصيفية وجاء معها الفراغ الكبير والواسع الذي سوف تتمتع به او ربما تضيق به شريحة واسعة من طلاب المدارس والمعاهد والجامعات.

جاء الصيف وجاءت معه الزيادة السنوية الموهوبة في نسبة المخلفات وإذا كانت لا توجد دراسات دقيقة في هذا الشأن فإن الذي لا شك فيه هو ان الصيف والفراغ الذي يحل معه دور واي دورا في زيادة مؤثر المخلفات التي يقوم بها الصبيان والمراهقون والفنانون من مختلف الاعمار. الامر الذي يثير السؤال في ما اذا كان من الضروري التفكير بمشروع وطني لاستثمار وقت الفراغ عند الشباب.

واذا كنا لانحيد الاساليب المركزية التقليدية في تنفيذ مثل هذا المشروع التي عفا عليها الزمن ولم تعد تتسجم مع منطق العصر ومتطلباته فإن من الضروري فتح قنوات طوعية متعددة لإخراج مثل هذه الفكرة.

وإذا كان هناك نسبة معينة من هؤلاء الشباب والفنانون تستفيد من فراغ العطلة الصيفية بالعمل الاقتصادي المربح سواء مع الاهل او بشكل مستقل فإن هناك نسبة أخرى غير قليلة منهم تبقى نهيا للضجر والملل في النهارات الطويلة والأيام الرتيبة.

ان ايام العطلة الصيفية يمكن ان تستغل في تنمية المهارات الفكرية والاجتماعية وتطوير القدرات الشخصية عن طريق اجتذاب الشباب واغرائهم في معسكرات عمل طوعي مقابل أجور معينة او مخيمات رياضية او الاستفادة من قدراتهم في اعمال اقتصادية مختلفة مقابل حوافز او تعويضهم على هويات مبددة او عقد شواطئ وحارات فكرية وفنية ورياضية.

ان ادارة لوقت فراغ الشباب عملية ضرورية ومجدية اقتصاديا واجتماعيا لهم وللمهنة الاجتماعية.

العربية لكرة القدم القامة هناك والانه البراءة التكتيكية تعرض حامي الهدف العراقي (حامد فوزي) الى اصابة شديدة في جبهته... وعند اجرائي الكشف الطبي على منطقة الجبهة لاحظت جرح طوي عميق يبلغ حوالي ثلاثة انجات... وكان مواءم لتيقن قد كان على ان لواء الشرف يخيلط الجرح... ويقلص وقت بقاء المهمة الصعبة البقية داخل الملعب بشكل سليم وباعصاب هائلة وذلك لعدم وجود من يحل محله... والحمد لله استعده نشاطه واكمل المباراة... ويكمل الحديث الطبيب الرياضي فلاح جرجيس قلا.

ولكن الاتحاد الدولي لكرة القدم اصدر تعليمات في الاونة الاخيرة تنص على عدم جواز معالجة اللاعب داخل الملعب مهما كانت درجة اصابته... ولقد ساهمت في معالجة العلاج الذي يكون عادة خالصا وسريعا لاستعادة كفاءته الرياضية.

ماهي طبيعة العلاج الذي يقدم عادة للاعب كرة القدم المصاب داخل الملعب؟

هذا يتوقف على نوع الإصابة ودرجتها اما ان تكون شديدة او متوسطة او خفيفة سريعة العلاج... يستخدم عادة الثلج او الرذاذ المخدر كعلاج او في الذي يعمل على تبريد المنطقة وتنعيم الام... ويمنع التزوير الدومي لساعات محددة لتمكين اللاعب من اكمال المباراة ثم يجري له العلاج الكامل بعد انتهائها او عند خروجه منها بسبب شدة الإصابة... وهناك حالات لايسى عندما اصيب لاعبا احمد راضي اصابة شديدة في المبراة قبل انتهائها في دوري كأس الخليج المقام في عمان انت اخرجوه من الملعب وكانت الإصابة من الشدة بحيث اعتقد بحرب الفريق باستحالة مشاركته في المباراة النهائية في اليوم التالي... ولكني قد بعلاجه ناديا شكره تصوير: صباح جاسم



طبيب الأوقات الحرجة

او التخصص فيها اذا لم يكن من عشاق الرياضة... مثلا انما كنت رئيس المنتخب الوطني لكرة الطائرة قبل مغادرتي لهذه المهنة... وكنت اراون اللعب التنس والسباحة... رغم انني الآن شغرا ما انزلها بسبب شغلي الطبية الكثيرة... ولكنني اعشق الرياضة بمختلف انواعها.

ماهي اكلت الاعمال الرياضية التي يتعرض فيها اللاعب الى الاصابات؟

يجيبنا الطبيب الرياضي مظهر عبد الله قلا:

لعبة كرة اليد والملاكمة والمصارعة بالدرجة الأولى... اصابتها تكون شديدة... احيانا تنقسم بالخطورة في ما يتعلق بالاعمال الملكمة وذلك لخشونة هذه الاعمال... ولكن تبقى كرة القدم الأكثر شعبية ومهددة لخطر المصير... وللأسف الشديد في حالة الدوري والبطولات الرياضية والاولية تزداد عموما لاصابات فيها.

هل القصص حكايات طبية على لابي كرة القدم؟

يقول الطبيب الرياضي فلاح جرجيس قلا:

سأقدم لكم حكايات طبية في جميع المجالات الرياضية... بالإضافة الى مرافقتي المنتخب الوطني لكرة القدم في بطولة كأس الخليج ١٩٨٣ وتصفيات كأس العالم في لوس انجلوس ١٩٨٤ وتصفيات كأس العالم ١٩٨٦... لقد رافقت الوداد العراقي المشترك في البطولة الاولمبية الاسيوية في الهند... ورافقت الوداد العراقي المشترك في الدورة العربية في المغرب ١٩٨٥... واسميت



يجيبنا الطبيب الرياضي مظهر عبد الله شفيق مدير المركز التخصصي للطب الرياضي ورئيس الاتحاد العراقي للجب الرياضي في اللجنة الاولمبية قلا:

الاصابة الرياضية هي من الفروع الجديدة في علم الطب... وعمله الاصلي العمل على رفع مستوى الانجاز لدى الانسان الرياضي الذي يتميز عن الانسان العادي بكونه يقوم بجهود فيزيائية عالية الشدة مما يتطلب منه وجود قلبية وفسيولوجية متطورة عن بقية القابليات لاجهزة الجسم العادي.

هل يشترط ان يكون الطبيب الرياضي ذا قلبية بنيت عالية؟

يقول الطبيب الرياضي فلاح جرجيس قلا:

لا يمكن لأي طبيب ممارسة هذه المهنة

على عكس الماضي... في



اغنية بودي... تسلك الطريق الى مهرجان كان

ثوري كلاك رجل يعشق موسيقى الروك والخمسينيات اطلق على ابنته اسم بودي لحياء لذكرى نجم الغناء الراحل بودي هولي... ويرتبط كلاك حكاية ويدخل السجن... فتركه زوجته... اما بودي فيبقى تائها بين ولائه لبيته ووجهه لامة... وفي النهاية يجد طريقة للاتصال بوالده... لكن الموسيقى تغير حياته تماما.

هذا هو مصور فيلم (اغنية بودي) الذي يدين بالكثير لغنى الروك الشهير روجر دالتري الذي ترك فريق (هو) الغنائي الشهير وتوجه للتصوير... لذلك عندما تبني التلفزيون البريطاني قصة (بودي) للمكاتب فيغيل هتوتن اسند اليه نور تيري الاب.

وعندما نشر الجزء الثاني من القصة وعنوانه (اغنية بودي) افزع الدتري المخرج بيل كرويسل انه بلاامكان انجاز القصة للسينما وامض الاثنان وقتا طويلا في البحث عن الممثل ممثل بودي دور بودي واخيرا وقع الاختيار على تشيبي هلويس اين مفي السينمات الشهير تشيبي هلويس.

قام بدور الاب روجر دالتري اما الام فهي النجمة شارون ميوك... وهذا تجرد الاشارة الى انه تم عرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي الدولي الاخير.

الدكتور علاء نورس

كتاب جديد للبحث الدكتور علاء نورس... استاذ التاريخ الحديث في كلية الاداب - جامعة بغداد... وهو تلت دراسة يصدرها المؤلف خلال هذا العام... عنوان (ثورة ١٤ تموز في تقارير الدبلوماسيين البريطانيين) عنها يقول:

تتألف من هذه الدراسة ربود الامم المتحدة والولايات التي ترتبت على قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨... والجانب المهم فيها هو مساهمته في تقرير الموضويعات والسفارات العراقية آنذاك من تصديق لواءات الدول فضلا من مساهمته الصحافة الغربية... وانها تعد اول دراسة تناولت هذا الجانب المهم لا لم يسبق لبحث آخر ان تصدى لمل هذا الموضوع وتتضمن الدراسة ايضا رؤية تاريخية استراتيجية للتدخل الاستعماري البريطاني في العراق.



في السلامة اللغوية

اسم التفضيل شروط واحوال لها مقلتها ولست يسبيل بسطها في هذه المعجزة ولكن اطلاني على بعض الاخطاء فيه دعاني لبيان وجه الصواب فيها قل احدهم (ان العاصمة اكبر لايمن ان تحدث) وقال لخر (النسبة اكبر من المراتبين) ان اسم التفضيل في كلتا الجملتين معرف (بال) وفي هذه الحالة يجب ان يطبق موصوفه في التعريف والتكرير والتثنية والتكرير والافراد والتثنية والجمع وعلى ذلك يجب ان نقول: (ان العاصمة الكبرى) و (النسبة الكبرى)... وقال لخر (ايضا العراق هم الاصل) وجريا على القاعدة لسلامة يجب جمع اسم التفضيل لان موصوفه جمع فنقول (هم الاصل) وقال لخر (لتقديم الخدمات الاصل للمواطنين) ولما كانت الخدمات جمعا غير عال فلاننا نقول (الخدمات للفضل) اما اذا كان الجمع عالا فتقول مثلا (الفتيات الفضلات)... والمعتد في تانيث اسم التفضيل وجمعه جمع مؤنث سلا هو السماع قد سمع (الفضل والفضليات والكبرى والكبريات) ولم يسمع تانيث ولا جمع واسم التفضيل (قوى) و (اضيف) وغيرهما... ما قول الآخر: (ان الوزارة اخذت على عاتقها مهمة اكبر) والآخر (ان المسرحية أصبحت اليوم تعتمد على المشاهد اكثر) فقد جاء فيهما اسم التفضيل مجردا من (ال) والاضافة وفي هذه الحالة يكون مفردا مذكرا ويأتي بعده المفضل عليه مجرورا بحرف الجر (من) فنقول فيهما (أخذت على عاتقها مهمة اكبر من غيرها) و (تعتمد على المشاهد اكثر من السابق)... وجاء في كتاب (اخطاء لغوية) للاديب الاستاذ عبد الحق لفضل (قرأت لكتب قصص) وهو من الأشخاص الاكثر تانيثا... وهي عبارة مركبة تنبئ عن بدائية وعجز لغوي وهي من مخلفات الترجمات القصصية لسبب المتكررة باللفظ الاجنبية والصواب... إنه من اكثر الناس تانيثا... وقال لخر... وهو من البلاك الافريقية الاشد فقا... والصواب من افقر البلاد الافريقية).

مبلغ ١٨٠ ألف دولار خيال طاقا... في

انجليز... في

الأمير المستقل... في

سارقا الفراشات!

طرد شخصان يابانيين من الصين في الاونة الاخيرة بينما كانا يبحثان عن صنف من الفراشات النادرة في القيم يوتكن جنوب غرب الصين... وتلك تلك الصحابة الفرنسية عن

مقلد يشير... في